

Library
of the University of
British Columbia

This book is the gift of
H. P. Macmillan, Esq.

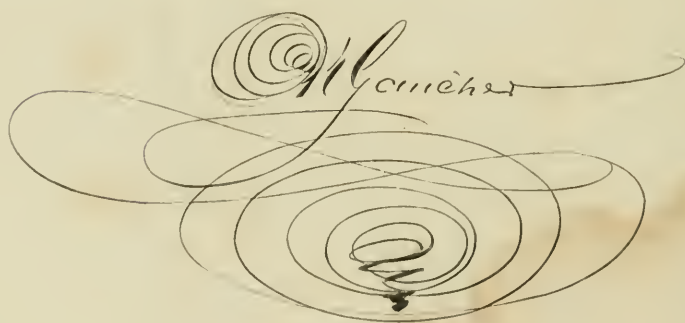
Date Apr., 1950

*The H. P. Macmillan
Collection in Forestry
The University of British Columbia*

^{July 8 2001}
G. Amesley
with best wishes
from
M. G.



Rudolf Strauch sc Leipzig



Die Veredelungen gehören zu den nützlichsten und erfolgreichsten Errungenschaften, welche die Kunst über die Natur davongetragen hat!

N. Gaucher.

Vorwort des Verlegers zur ersten Auflage.

Wenn ich dem vorliegenden Werke einige Worte vorausschicke, so geschieht dies aus Anlass der persönlichen Beziehungen, in welchen ich zu dem Herrn Verfasser stehe. Herr Direktor Gaucher hat mir schon vor 10 Jahren einen Form-Obstgarten angelegt und seit jener Zeit die Pflege desselben überwacht; es ist eine Pflicht der Dankbarkeit, wenn ich an dieser Stelle die Resultate erwähne, welche mir diese Obstanlagen gebracht haben; alljährlich habe ich eine Menge der prachtvollsten Obstsorten, namentlich edle Birnen und Aepfel geerntet, und zwar war der Ertrag in einzelnen Jahren ein so überaus reichlicher, dass er weit über den beabsichtigten eigenen Bedarf hinausging; ich habe an den Zwerg-Obstbäumen Früchte von solcher Schönheit und Grösse und von so trefflicher Qualität erzielt, wie ich solche früher nie gesehen hatte; dieselben sind daher auch bei verschiedenen Obstaussstellungen mit ersten Preisen prämiirt worden, eine Auszeichnung, welche genau genommen nicht mir, sondern nur demjenigen gebührte, welcher meinen Obstgarten angelegt hat und unter dessen Aufsicht derselbe gepflegt wurde.

So hatte ich denn während einer langen Reihe von Jahren Gelegenheit, die ausserordentliche Sachkunde des Herrn N. Gaucher kennen zu lernen, und

ich begrüßte daher mit Freude dessen Plan, ein von ihm verfasstes Handbuch über die Veredelungen, welche bei der feineren Obstkultur eine so wichtige Rolle spielen, in meinem Verlage erscheinen zu lassen.

Ich hegte ja die feste Ueberzeugung, dass Herr N. Gaucher vermöge seiner reichen Erfahrungen und seiner mitten in der Praxis stehenden und so erfolgreichen Thätigkeit in bevorzugter Weise dazu berufen sei, ein Handbuch über die Veredelungen und die rationelle Obstkultur zu verfassen, welches in den weitesten Kreisen Interesse erregen, belehren und nützen werde.

Nachdem das Buch nun fertig vorliegt, sehe ich meine Voraussetzung in der erfreulichsten Weise bestätigt.

In Anerkennung der grossen Verdienste des Verfassers gereicht es mir zur Freude, sein Werk durch dessen wohlgetroffenes Stahlstich-Porträt zu schmücken; ich glaube damit seinen vielen Freunden und Verehrern, sowie auch denjenigen, welche durch das Studium des gegenwärtigen Buches in geistige Beziehung zu ihm treten, eine willkommene Gabe darzubieten.

Stuttgart, im Januar 1885.

Jul. Hoffmann.

Vorwort des Verfassers zur ersten Auflage.

Wir besitzen allerdings eine grosse Anzahl von Werken, welche denselben Gegenstand: die Veredelung der Gewächse, vor mir und vielleicht in erschöpfender Weise, als ich es vermag, behandelt haben.

Wenn ich mich trotzdem entschlossen habe, vorliegendes Buch zu schreiben, fühlte ich mich hierzu insofern veranlasst, als mir häufig Gelegenheit geboten war, mich zu überzeugen, dass die Kunst der Veredelung, sowie die Dienste, welche sie der Menschheit leistet oder leisten kann, noch lange nicht in dem Masse verbreitet ist, als sie es verdient, und dass es viele Liebhaber, ja sogar Fachmänner giebt, welchen die richtige Kenntniss der mit Leichtigkeit auszuführenden Veredelungen ziemlich fremd ist.

Ausserdem glaube ich der Wahrheit nicht zu nahe zu treten, wenn ich behaupte, dass wir in der Anwendung der verschiedenen Veredelungsarten seit zwanzig Jahren eher zurückgeblieben, als vorgeschritten sind. Während Industrie und Landwirtschaft seitdem so hervorragende Fortschritte gemacht haben, dass wir ihren jetzigen Stand wohl nicht mehr mit dem damaligen vergleichen können, sind die Veredelungen beinahe auf derselben, kaum in etwas entwickelteren Stufe stehen

Vorwort des Verfassers zur zweiten Auflage.

Mit grossem Beifall ist die erste Auflage dieses Buches aufgenommen worden, von allen Seiten sind Glückwünsche eingelaufen, welche einstimmig bestätigten, dass ich mit demselben allen denjenigen, die sich mit den Veredelungen und der Vermehrung der Bäume und Sträucher beschäftigen, oder sich damit zu beschäftigen wünschen, grosse Dienste geleistet habe. Ein solcher Erfolg bei meiner ersten Arbeit auf dem Gebiete der Litteratur konnte auf mich nicht ohne Einfluss bleiben, ich musste mich dafür dankbar zeigen und zwar doch wohl am besten nur dadurch, dass ich eifrig bemüht war, auch die zweite Auflage auf der Höhe der Zeit zu halten, und sie nach Kräften zu vermehren und zu verbessern.

Die inzwischen gemachten neuen Entdeckungen und Fortschritte fanden Berücksichtigung, das Veraltete ist dagegen weggelassen worden; nicht genügend belehrende Figuren wurden durch andere für diesen Zweck angefertigte Holzschnitte ergänzt, und damit das Wort noch besser als bisher durch das Bild unterstützt werde, sind die im Text gedruckten Figuren von 180 auf 201 vermehrt worden.

Ein vielfach ausgesprochener Wunsch: ich solle die Obstsorten, welche ich für die besten und einträglichsten halte, in diesem Buch veröffentlichen, wurde berücksichtigt; ich habe nicht nur die Sorten namhaft gemacht, sondern sie wurden auch noch nach der Reifezeit geordnet und mit Rücksicht auf die Formen, für welche sie sich am besten eignen, zusammengestellt.

Auch damit man nicht so oft nachzuschlagen braucht, wurden die einzelnen Arbeiten und die Veredelungen, welche jeweils ausgeführt werden können, in einem nach Monaten geordneten Führer zusammengestellt und geschildert.

So glaube ich, das Richtige getroffen zu haben und hoffe, dass sich auch diese zweite Auflage einer freundlichen Aufnahme erfreuen wird.

Stuttgart, Obst- & Gartenbauschule

den 19. September 1891.

N. Gaucher.

